天津大学仁爱学院2019年高职升本考试

《艺术学概论》科目考试大纲

1. 考试目的与要求

本门考试考查的是考生对艺术基本理论和基本规律的掌握情况，是否掌握艺术各个种类的特点，且能对具体的艺术作品进行分析，是否掌握艺术创作、艺术作品、艺术欣赏的一般规律，且能指导其观察艺术创作的批评实践。

1. 考试能力要求

艺术学概论考试要求考查考生识记、理解、表达应用和鉴赏评价四种能力，这四种能力表现为四个层级。

A识记：对艺术基础知识（概念、学说、理论）等的识别和记忆。

B理解：能全面把握基本概念、基本方法，能理解有关概念、知识的区别与联系，是在识记基础上高一级的能力层级。

C表达应用：掌握一定艺术门类的知识，熟悉艺术创作的过程，理解艺术作品的有关概念，具体把握不同风格流派艺术作品的特征，并能进行客观准确的表达。

D鉴赏评价：在掌握相关艺术知识的基础上，正确应用相关原理对艺术作品进行赏析与批评。

1. 参考书目

**《艺术学概论》（精编本）作者：彭吉象，北京大学出版社 标准书号：ISBN：978-7-301-16645-I/J·0499**

1. 考试内容

（一）艺术总论

（识记） 艺术起源的几种观点

（理解） 艺术起源的多元决定论的内容

（表达应用） 艺术的特征

（表达应用） 艺术的主要社会功能，及几个功能的概念，特点

（识记） 艺术教育的目标

（二）实用艺术

（识记） 实用艺术的主要种类

（理解） 工艺美术与现代设计的基本概念及特征

（鉴赏评价）实用艺术的审美特征，分析具体的实例

（三）造型艺术

（识记） 造型艺术的主要种类

（理解） 绘画艺术的基本概念

（表达应用） 中西方绘画特点及代表人物、作品

（识记） 油画的概念和特点

（识记） 摄影艺术基本概念

（理解） 书法艺术基本概念，中国书法的特征

（鉴赏评价） 造型艺术的审美特征，分析具体的实例

（四）表情艺术

（识记） 表情艺术的主要种类

（表达应用） 表情艺术的审美特征

（五）综合艺术

（识记） 综合艺术的主要种类

（识记） 戏剧艺术的基本概念

（理解） 悲剧的概念、特点

（表达应用） 中国戏曲的特点

（理解） 电影艺术的基本概念、艺术语言

（理解） 电视艺术的基本概念、主要功能

（鉴赏评价） 综合艺术的审美特征，分析具体的实例

（六）语言艺术

（识记） 语言艺术的主要题材

（表达应用） 语言艺术的审美特征

（七）艺术创作

（理解） 艺术家的概念及特点

（理解） 形象思维的含义及其特征

（表达应用） 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

（理解） 现代主义与后现代主义文化的区别

（八）艺术作品

（表达应用） 艺术作品的层次

（识记） 典型、意境的涵义

（理解） 典型与意境的区别

（表达应用） 艺术意境的特点

（九）艺术鉴赏

（表达应用） 艺术鉴赏的意义

（表达应用） 艺术批评的类型和运用

1. 典型题示例

为了便于理解考试内容和要求，特编制下列题型示例，以供参考。

1. 选择题
2. 《二泉映月》是华彦钧创作的一首（ ）。答案C

A 二胡协奏曲 B 古筝独奏曲

C 二胡独奏曲 D 小提琴协奏曲

1. 古希腊著名剧作家索福克勒斯的《俄底浦斯王》是一部（ ）。答案B

A 性格悲剧 B 命运悲剧 C 喜剧 D 悲喜剧

1. 席勒在《美育书简》中提出了“游戏说”。答案B

A 斯宾塞 B 席勒 C 克罗齐 D 泰勒

1. （ ）提出了“间离效果”的演出方法。答案A

A 布莱希特 B 康拉德

C 亚里士多德 D 斯坦尼斯拉夫斯基

1. 填空题
2. 艺术教育的根本目标是（ ）。

答案：培养全面发展的人

1. 造型艺术的主要种类有( )、( )、( )、( )等。

答案：绘画艺术、摄影艺术、雕塑艺术、书法艺术

1. 中国电影诞生于( )年，第一部国产影片是( )。

答案：1905，《定军山》

1. 名词解释
2. 油画
3. 典型
4. 艺术风格
5. 简答
6. 艺术的社会功能有哪些？请结合具体作品简述艺术社会功能如何实现？
7. 为什么说“即将到达高潮前的瞬间，是最能调动观众想象力的瞬间”？
8. 艺术风格多样性形成的原因有哪些？
9. 论述
10. 举例论述电影艺术的发展变革与科学技术的密切关系。
11. 结合具体艺术作品，论述中国绘画的审美特色。
12. 结合自身论述如何培养和提高自身的鉴赏力。
13. 鉴赏

从艺术语言的运用、文化特征等方面分析知名动画影片《疯狂动物城》、《千与千寻》。